

Trivia Records Zapisi 2016 - 2019

urednik glasbeno-zvočnega dela (re)produkcije/ arhiva: Borut Savski

Trivia Records Zapisi je spletni sistem založništva pri KUD Trivia, ki je nastal leta 2007 z namenom arhivirati projekte na način meta-izdelkov. Doslej je objavljenih preko šestdeset konceptualnih celot. Večina je s področja zvoka in glasbe, čeprav je omogočen celoten nabor multimedije. Objave v zadnjem času so postprodukcije lastnih in/ ali povezanih umetniških produkcij. Na letni ravni prejmejo posamezne objave po nekaj tisoč klikov.

Pri založbi/ spletnem mestu namesto izdaje raje uporabljamo besedo objava, ker se umetniške produkcije pogosto dogajajo v nepovezanih kulturno-umetniških društvih – in ne zahtevamo ekskluzive. Produkcija v zadnjih letih je sicer v celoti prepuščena samoiniciativnosti nosilca projekta Boruta Savskega, prav tako občasna modernizacija spletnega vmesnika. Čeprav je bilo zanimivih umetniških produkcij kar nekaj, pa dejavnosti objavnega mesta ne podpira nihče, tako da število zapisov ustreza interesu okolice.

Borut Savski in Bogdana Herman: Vračnica in bali / Novokomponirane slovenske ljudske II

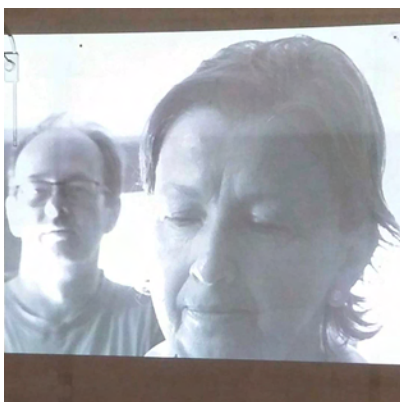
- produkcija 2016-2017: avtorja v
sodelovanju s Cirkulacijo 2 in Trivia
(štirje koncerti)

- spletna stran:

[http://www.3via.org/records/index.php?
opt=item&id=72](http://www.3via.org/records/index.php?opt=item&id=72)

Domača stran projekta:

[http://www.3via.org/index.php?
htm=novoljudske/2016](http://www.3via.org/index.php?htm=novoljudske/2016)



Po koncu prvega dela Novoljudskih leta 2013 sta avtorja leta 2016 začela z novim pristopom, ki je temeljil na ritualnih prvinah, ki jih je starodavna človeška tradicija polna - ohranile pa so se prav v polju ljudskega izročila.

Rekla, uganke, uroki, zagovori, molitvice - to so vse starodavni pripomočki samournavanja in usklajevanja z okolico/ z (neobvladljivim) zunanjim.

Borut Savski - Sveti trije kralji

- del večera Z.B.Ø.R. s tremi
samostojnimi nastopi: Boštjan Perovšek,
Marko Košnik in Borut Savski

- posneto v živo v Cirkulaciji 2 Tobačna
Ljubljana dne 9. maja 2017

- samoprodukcija avtorja 2017

- spletna stran:

[http://www.3via.org/records/index.php?
opt=item&id=74](http://www.3via.org/records/index.php?opt=item&id=74)

Domača stran projekta:

<http://www.cirkulacija2.org/?p=3732>



Sveti trije kralji se ne snidejo na preseku štirih vetrov, ampak treh celin – eden je črn, drugi rjav, tretji bel. Črni tleska in mljaska, ko govori, Rjavi trdo, hrapavo in sikajoče odgovarja, Beli je mehko šumeč. Kot se jim je koža razbarvala, so se jim jeziki pomehčali. Preverimo, kateri so ti zvoki, ki so bili nekoč del govorice, zdaj pa so tleski, mljaski, cmoki, siki, šumi, hrupi, blurp-i, r-ji, t-ji, br-ji, tr-ji, c-ji, h-ji, s-ji, š-ji, č-ji. Zvoki, ki so bolj del telesa, kot civiliziranih govoric.

Klima: Nedekadentni koncert

Mike Hentz in razširjena Cirkulacija 2 (Iva Tratnik, Boštjan Čadež, Boštjan Leskovšek, Borut Savski, Stefan Doepner)

- posneto v Cirkulaciji 2, 1. junija 2017

- spletna stran:

[http://www.3via.org/records/index.php?
opt=item&id=76](http://www.3via.org/records/index.php?opt=item&id=76)

Domače strani:

<http://www.cirkulacija2.org/?p=2913>
<http://www.cirkulacija2.org/?p=2973>



Vrhunec performativnega segmenta Klima Dekadenca. Koncert je potekal pod taktirko Mikea Hentza, že drugič gostujočega v projektih Cirkulacije 2.

Projekt Klima: Dekadenca je potekal na presečišču mnogih umetniških polj in jih še dodatno zapletel z drugimi področji, tako da je nastala prava intermedijalna prepletanka, ki pa je mnogo bliže življenju, kot pa je to v primeru siceršnjih umetniških praks.

Boštjan Leskovšek, Borut Savski, Milan Kristl: Miza ponuja - bedak je kdor se kuja (*Banquet contemplatif*)
 - posneto v živo 30. marca 2017 v Cirkulaciji 2 Tobačna Ljubljana
 - spletna stran:

<http://www.3via.org/records/index.php?opt=item&id=75>

Domača stran:

<http://www.cirkulacija2.org/?p=3443>



Ob otvoritvi sezone Cirkulacija 2 | leto 2017/ letnik X se je zgodil prigraden kulturno-umetniški program – improvizacijski *session*, dva ali trije, pri katerem so lahko sodelovali tudi obiskovalci.

Zvočila: mali synthi velikega Boštjana in otožni zvoki mandolin – Savski + Cirkulino ter Kristl - manipulacija zgornjega.

Argumental Landscapes (Javier Areal Vélez, Boštjan Leskovšek, Borut Savski)

- posneto v živo 18. junija 2017

- spletna stran:

<http://www.3via.org/records/index.php?opt=item&id=73>

Domača stran:

<http://www.cirkulacija2.org/?p=3900>

Video: <https://youtu.be/McXAt5C3sQE>



Mladi argentinski skladatelj in kitarist Javier Areal Vélez je napovedal, da je odprt za kakršna koli sodelovanja. Njegov izziv sta sprejela dva prigodna lokalna brenkača: Leskovšek and Savski. Javier v glavnem nastopa z električno kitaro – s stvarmi med strunami ali brez. Namenoma se ogiba glasbenim formam. Raje ima nepričakovane zvočne kontraste in čudne zvoke. Koncert je dopolnil večer s predavanjem Mikea Hentza s naslovom Mental Landscapes.

Cirkulacija 2: Post Maker Organism - Live! (Stefan Doepner, Boštjan Leskovšek, Borut Savski)

Koprodukcija: Cirkulacija 2 in Pixelache

- posnetek koncerta Cirkulacije 2 v klubu/ ladji Merikerho Helsinki Finska 20.

oktobra 2018

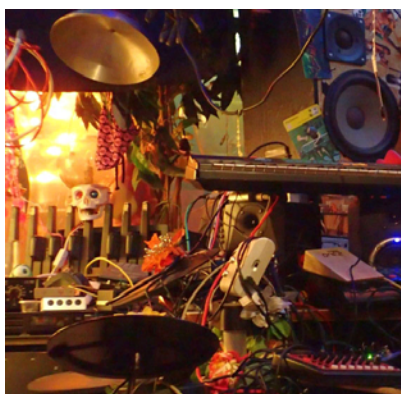
- spletna stran:

<http://www.3via.org/records/index.php?opt=item&id=78>

Domače strani:

<http://www.cirkulacija2.org/?p=4626>

<http://www.cirkulacija2.org/?p=5116>



Trije gostujoči člani Cirkulacije 2 so koncert kot vedno odigrali z novim naborom instrumentov. Na mikrofoniiji temelječi viri zvoka, digitalni sistemi hkratne modulacije generirane abstraktne slike in zvoka ter zvoki pridobljeni s podvodnim mikrofonom.

Obisk na Finskem je bil del dvosmerne izmenjave med Ljubljano and Helsinki, v organizaciji Cirkulacije 2 in finske skupine Koelse (= društva za eksperimentalno elektroniko – Kokeellisen Elektroniikan Seura).

Boštjan Leskovšek: Tehnoladja Merikerho (podvodni posnetki – “field recordings”)

Koprodukcija Pixelache Helsinki &

Cirkulacija 2 Ljubljana

- posneto od 12. do 20. oktobra 2018 z ladje Merikerho v Helsinkih in na jezeru Future Lake

- spletna stran:

<http://www.3via.org/records/index.php?opt=item&id=77>

Domača stran:

<http://www.cirkulacija2.org/?p=5116>



Gostovanje Cirkulacije 2 na Finskem je bila priložnost za snemanje drugačnih zvokov. Leskovšek je zbral predvsem posnetke narejene s podvodnim mikrofonom.