

SPECIALIZIRANI POKLIC: **PRODUCENT**

Datum izvedbe dela	Izvedeno (avtorsko/strokovno) delo	Delež soavtorstva	Kritike, objave, odmevnost izvedbe dela in drugi viri, vezani na izvedbo opravljenega dela
2014 in 2015	Produkcija okoli 10 javnih dogodkov letno v širokem sklopu mednarodnega dogajanja pod skupnim naslovom Hrup smo mi. V letu 2014 podnaslov Prostor časa, v letu 2015 podnaslov Kulturni vmesniki.	50.00%	https://radiostudent.si/kultura/r-a-d-a-r/cirkulacija-2-hrup-smo-mi-kulturni-vmesniki http://prostorisodelovanja.si/cirkulacija%C2%B2/
Od 4. do 18. junija 2015	Mini-festival Hrup smo mi::Kulturni vmesniki; dvotedensko koncentrirano dogajanje tehnologije, zvoka in svetlobe, ter performativnih praks. Mednarodni mini-festival. Sodelujoči: Uwe Schüler in Jödis Drawe (Tübingen/Nemčija), Ronald Gonko (Nemčija), Mike Hentz (Nemčija), Ole Wulfers (Nemčija), Borut Savski, Stefan Doepner (Slovenija, Nemčija), Boštjan Leskovšek, Boštjan Čadež, Lina Rica (Hrvaška, Slovenija), Jakob Hariš, Neven Korda, Dominik Mahnič (vsi Slovenija).	50.00%	https://4d.rtvlo.si/arhiv/prispevki-in-izjave-kultura/174340972
2016	Produkcija štiriletnega programa Cirkulacije 2 – letnik 2016. Sofinanciranje MOL. Okoli 30 javnih dogodkov letno v prostoru Cirkulacija 2 Tobačna Ljubljana. Komunikacija z mediji, sofinancerji, lokalnimi in mednarodnimi partnerji, medijska sporočila, itd. Umetniška selekcija, koordinacija, organizacija, itd.	50.00%	https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/tehnoutopizem https://www.sta.si/2165294/ljubljanska-tobacna-kaze-potencial-da-postane-novo-kreativno-sredisce
5. do 9. februar 2016	Festival AND Rijeka in ATT / sejem dostop do orodij; Cirkulacija 2 Tobačna Ljubljana; Mednarodna razstava/ sejem v koprodukciji Aksioma in Cirkulacija 2. Koprodukcija Aksioma, Drugo more, Cirkulacija 2. Umetniška selekcija mednarodne zasedbe: Cirkulacija 2.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=2693 http://www.cirkulacija2.org/?p=2754 http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=513
22.-27. april 2016	V iskanju izgubljene enostavnosti; Cirkulacija 2 Tobačna Ljubljana. Sodelovalna produkcija/ intermedijska predstava iz serije Cirkulacija 2: Dekadenca časa. Sodelujoči: Stefano De Santis - Urkuma (IT), Lina Rica (HR), Boštjan Leskovšek (SI), Stefan Doepner (DE) in Borut Savski (SI). Produkcija Cirkulacija 2.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=2818
Maj 2016 trije sklopi	Klima, dekadence, človek-stroj / gostujoči umetnik Mike Hentz (DE) 25. maja 2016: Živa umetnost kot raziskava kulture in življenja; predavanje na A.V.A. Ljubljana 28.-29. maj 2016: 30-urna klavzura in javni dekaDANCE; Cirkulacija 2 (Tobačna Ljubljana) 1. maj 2016: Klima: Nedekadentni koncert; Soorganizatorji: Cirkulacija 2, Društvo Igor Zabel za kulturo in teorijo ter A.V.A.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=2940 http://www.cirkulacija2.org/?p=2948 http://www.cirkulacija2.org/?p=2973

21. do 24. avgust 2016 in 5.11.2016	Produkcija dveh gostovanj projekta Cirkulacija 2: Robotanika Cirkulacija 2: Robotanica = C2 na festivalu Kunigunda Velenje Cirkulacija 2: Robotanica na razstavi Robotica v Trstu / Italija Sodelujoči: Stefan Doepner, Borut Savski, Boštjan Čadež in Dominik Mahnič.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=3048 http://www.cirkulacija2.org/?p=3282
Oktober 2016	Borut Savski - „Apologije za Mahniča”; esejistični spis Nadškof Mahnič, ki je prešel v slovensko kulturno zgodovino kot izrazito negativna osebnost, nima zveze z umetnikom Dominikom Mahničem, katerega slikarska razstava z naslovom Kosi 2014-2016 (krajine in video risbe) je potekala od 21. oktobra do 11. novembra 2016 v Cirkulaciji 2 Tobačna Ljubljana. Besedilo obravnava mahničevstvo kot nikoli končano zgodbo.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=3250 http://www.cirkulacija2.org/?p=3302 http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=558
2017	Produkcija štiriletnega programa Cirkulacije 2 – letnik 2017. Okoli 30 javnih dogodkov letno v prostoru Cirkulacija 2 Tobačna Ljubljana. Komunikacija z mediji, sofinancerji, lokalnimi in mednarodnimi partnerji, medijska sporočila, umetniška selekcija, koordinacija, organizacija, itd.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=3443
2. do 10. oktobra 2017	Cirkulacija 2: Klaus Filip - Optosonics z javno instalacijo/ inscenacijo/ koncertom. Avtorski pristop, ki ga je prinesel avstrijski zvočni umetnik Klaus Filip, je bil neposredna pretvorba svetlobnih dinamik v zvočne dinamike. Pri tem je sodelovalo pet posameznikov: Klaus Filip, Boštjan Leskovšek, Boštjan Čadež, Borut Savski, Jakob Hariš in Dominik Mahnič. Produkcija: Cirkulacija 2.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=4137
2018	Produkcija štiriletnega programa Cirkulacije 2 – letnik 2018. Sofinanciranje MOL. Okoli 30 javnih dogodkov letno v prostoru Cirkulacija 2 Tobačna Ljubljana. Komunikacija z mediji, sofinancerji, lokalnimi in mednarodnimi partnerji, medijska sporočila, itd. Umetniška selekcija, koordinacija, organizacija, itd.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=4349
sredi junija 2018	Borut Savski - sodelovanje na Plenarnem srečanju skupine ekspertov EBU za področje Ars Acustica; organizacija in povabilo k sodelovanju Radio Slovenija Kratka predstavitev trojice polj mojega delovanja, ki sodijo v pomen besede “ars acustica”: avtorsko delovanje, delovanje v društvih Trivia in Cirkulacija 2 in razvoj naprav in spletnih vmesnikov.	100%	http://www.ljudmila.org/~savskib/wp-cumulus.php http://www.cirkulacija2.org/wp-cumulus.php

7.11.2018 in 13.-16. november 2018	Simpozij Umetnost umetne inteligence v kreativnem centru Poligon in razstava Roboti risarji v Cirkulaciji 2 Tobačna Ljubljana. Umetniki razpostavijo svoje objekte in na njih prikažejo in razložijo svoje pristope k temi. Na plan pridejo koncepti avtonomije, interaktivnosti, generativnosti, naključja, nepredvidljivosti/ nedoločenosti. Živosti? Sodelujoči z ekspoziciji: Boštjan Čadež, Dominik Mahnič, Borut Savski, Stefan Doepner, dr. Damjan Bojadžiev, dr. Simon Dobrišek. Produkcija Cirkulacija 2. Izvršni producent Borut Savski. Sofinanciranje JSKD.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=5220 http://www.cirkulacija2.org/?p=5260 https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/sintrop-in-simpozij-umetnost-umetne-intelligence
2019	Produkcija štiriletnega programa Cirkulacije 2 – letnik 2019. Okoli 30 javnih dogodkov letno v prostoru Cirkulacija 2 Tobačna Ljubljana. Komunikacija z mediji, sofinancerji, lokalnimi in mednarodnimi partnerji, medijska sporočila, itd. Umetniška selekcija, koordinacija, organizacija, itd.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=5577
15. marec 2019 in 18.-21. marec 2019	Borut Savski in Stefan Doepner: Predstavitev Cirkulacije 2 in metod dela v Mestnem muzeju Ljubljana kot uvod v enotedensko delavnico študentov ALUO v prostorih Cirkulacije 2, ki sta jo izvedla omenjena avtorja/ mentorja. Promocijsko- izobraževalna dejavnost.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=5533