

SPECIALIZIRANI POKLIC: INTERMEDIJSKI UMETNIK

Datum izvedbe dela	Izvedeno (avtorsko/strokovno) delo	Delež soavtorstva	Kritike, objave, odmevnost izvedbe dela in drugi viri, vezani na izvedbo opravljenega dela
April, maj 2015	Borut Savski – iballs in IBALLS kontrolni uporabniški vmesniki v obliki krogel. Produkcija za namen projekta Kulturni vmesniki. Kroglji sta brezžična oddajnika ali sprejemnika midi podatkov, kar pomeni, da se jih lahko uporabi s širokim naborom računalniških programov – ali neposredno za krmiljenje robotskih objektov. Tudi v 2019 v nadaljnjem razvoju.	100.00%	http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=721
September in oktober 2015	Borut Savski: Wardenclyffe T Sonata. Priprava objekta za festival MFRU_KIBLIX 7.–9. oktober 2015, razstava 7.–23. oktober 2015. Zvočna instalacija/ instrument. Antena s šestimi aktivnimi kraki, občutljivimi na intenzivnost dotika. Zvoke igra obiskovalec, če pa obiskovalca ni, se dogaja osnovni algoritmični zvok. Naslov "Wardenclyffe T Sonata" je parafraza na preokupacijo Nikole Tesla, ki je na prelomu v 20. stoletje v ZDA postavil eden prvih brezžičnih oddajnikov za čezatlantske komunikacije (-> Wardenclyffe Tower).	100.00%	http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=432
27.11 – 4.12. 2015	Borut Savski: Stvar brez imena? Sodelovanje na festivalu PixxelPoint 2015 – OBJEKT – 16. mednarodni festival medijskih umetnosti, Nova Gorica. Iz dveh motoriziranih premičnih kosov, ki sta med seboj spojena, nastane kombinirana avtonomna stvar, katere mehanična sestava sama sugerira načine gibanja, odzivanja in s tem tudi identiteto in celo poimenovanje. Predhodno se nudi: Dvoglavo čudo, Dvoglavi zmaj... Objekt sodi v serijo prenapetih struktur, in sicer je nadgradnja zadnje tovrstne iz leta 2014, ki se je takrat popularno imenovala Kača.	100.00%	http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=481
Maj 2016	Bojan Anđelković, Radio Študent / JUGOSFERA: Borut Savski, tehnik-umetnik, intervju / prvič in drugič. Krog avtorjevega preteklega in sedanjega sodelavstva je zelo širok in sega v različna in precej oddaljena polja: glasba, sodobni ples, performans, tehnološka umetnost, tehnološki razvoj novih performativnih naprav, dinamične skulpture/strukture, itd., predvsem pa pojem horizontalnega in interdisciplinarnega medavtorskega delovanja.		https://radiostudent.si/dru%C5%BEba/jugosfera/jugosfera-borut-savski-tehnik-umetnik-prvi%C4%8D https://radiostudent.si/dru%C5%BEba/jugosfera/jugosfera-borut-savski-tehnik-umetnik-drugi%C4%8D

28. oktobra do 27. novembra 2016	Borut Savski (Drevo življenja) in Stefan Doepner (NoiseBot) na Robotica exhibition v Trstu / Italija v galeriji Sala Veruda di Palazzo Costanzi na Piazza Piccola 2.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=3282
Maj do junij 2017	Borut Savski - Plečnik / omnidirekcijska zvočnika Plečnika zato, ker sta bila zvočnika zgrajena s pomočjo odtočnih cevi, podobno kot jih je Plečnik uporabil za stebre. Posebna lastnost zvočnikov je, da sevajo na vse strani, za kar služijo originalno domišljeni reflektorji - t.i. Fresnelove akustične leče. Kot zelo specifični akustični vmesniki so bili uporabljeni v nekaterih ambientalnih dogodkih v Cirkulaciji 2.	100.00%	http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=868
16. junij 2017	Derek Holzer in Borut Savski – VECTOR SYNTHESIS VEKTORSKA SINTEZA dvojni audiovizualni performans. Borut Savski s posebej razvitim laserskim modulatorjem. Projekt Vektorska sinteza temelji na audiovizualizaciji s pomočjo analogne sinteze na podlagi principov vektorske grafike. Produkcija Cirkulacija 2.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=3886
September 2017	Borut Savski - „Dežnik sončnik vetrnik Parapluie parasol paravent“. Trije samodejni robotski parazitski mehanizmi/objekti. Postavitev v septembru 2017 v okviru festivala Indigo v Ljubljani. V letu 2018 zelo ефекtno uporabljeno tudi na gostujočem dogodku v Cirkulaciji 2 "New London Underground Specimen".	100.00%	http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=746
6. oktober 2017	Borut Savski - Prenapete strukture na uvodni razstavi/ predstavitvi festivala Robotics Preview v Trstu. Teatro Miela. Člana Cirkulacije 2 Borut Savski in Stefan Doepner sva bila povabljeni na pred-dogodek festivala Robotika in umetnost. Dogodek in festival v 2018 je kurirala Maria Campitelli in Gruppo 78. Borut Savski je predstavil prvo in zadnjo Prenapeto strukturo iz leta 2009 - hobotnico in kačo.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=4256
Januar do marec 2018	Borut Savski – SDR radijski sprejemnik Razvoj, izdelava in uporaba radijskega sprejemnika z direktno konverzijo širokega spektra za računalnik. Uporabljeno prvič v okviru večera John Duncan "The TELL" v katerem so bili zvočni viri kratkovalovne radijske emisije v realnem času (zelo oddaljene radijske postaje in t.i. „natural radio“).	100.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=4451 https://radiostudent.si/glasba/r%C5%A1-intervju/john-duncan-0

November in december 2018	Borut Savski - TwinSpeaks / dve umetni entiteti v dialogu Poligon Tobačna Ljubljana na simpoziju Umetnost umetne inteligence, na festivalu Umetnosti in robotike v Trstu in v Cirkulaciji 2 Tobačna Ljubljana. Twin Speaks je umetna androidna dvojica v dialogu. Dialog je sestavljen iz gibov in glasov. Oboje izhaja iz telesa in je pri živih bitjih zlito v eno – gib povzroči glas in glas povzroči gib - gib dobi protigib in glas dobi protiglas. Twin Speaks je rezultat več smeri razvoja, ki sem jih zasledoval v zadnjem desetletju in pol.	100.00%	http://www.ljudmila.org/~savskib/?p=881 https://radiostudent.si/kultura/kulturne-novice/sintrop-in-simpozij-umetnost-umetne-inteligence
18.11.2018	Borut Savski in Stefan Doepner – tehnološka delavnica “Bodi Jimi tudi ti!” na gradu Kromberk/ Nova Gorica v okviru festivala PixxelPoint 2018. Delavnica izdelave enostavnih enostrunskih električnih kitar, ki sta jo vodila Stefan Doepner in Borut Savski. Od polena do instrumenta. Logika Ostržka – ko poleno oživi. Jimi je seveda Jimi Hendrix – legendarni kitarski heroj. V času digitalnega je to torej medijska arheologija.	50.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=5351
17. in 18. april 2019	Cirkulacija 2 – Kakofonija kakovizija Skupinska postavitev/ instalacija na meji med zvokom in svetlobo. Sodelujoči kvartet: Alessandro Di Giampietro, Stefan Doepner, Boštjan Leskovšek in Borut Savski. Dva javna dogodka: <i>otvoritveni</i> (“apolinično”) 17. aprila in <i>zatvoritveni</i> (“dionizično”) 18. aprila 2019. Projekt bo implozija siceršnjih dimenzij prostora Cirkulacije 2. Nasičenje. Produkcija Atol, Ljudmila.	25.00%	http://www.cirkulacija2.org/?p=5545 http://www.projekt-atol.si/project/1537/ https://wiki.ljudmila.org/Kakofonija_Kakovizija